

Защо „Шен Юн“ може да спасява животи

Много хора се чудят защо хора като нас, които водят духовен живот, са създали компания за сценични изкуства. И искат да знаят как това е свързано с нашата духовна практика. Бих искал да адресирам това, като кажа няколко думи за значимостта на „Шен Юн“. „Шен Юн Пърформинг Артс“, по всичко личи, представя на публиката на нашето време класически изпълнения на изкуството и показва красотата на културата на класическото минало. Но когато се погледне от по-високо ниво, „Шен Юн“ прави нещо дори още по-славно: избавя животи. Както го виждат божествените същества, „Шен Юн“ води хората към по-добро място. Това е, защото човешките същества са създадени от божественото и тяхното крайно призвание е да се изкачат на Небето. И все пак, хората днес са забравили пътищата на традицията и са забравили колко мили, уважителни, любящи, отзивчиви, както и добри един към друг, в толкова много отношения, хората традиционно са били. Те са забравили как хората традиционно са се отнасяли един към друг. Ако хората продължават така, нелюбезни и недобродетелни, никога няма да стигнат до Небето. Ето защо божествените същества са се стремили да спасят хората тук и са учили хората да вършат добро. Добродетелните религии по света работят за постигането на тези цели. Но хората продължават надолу по хлъзгавия склон на надценяване на технологиите за сметка на традиционните добродетели. Те се отклоняват все повече и повече от пътя, който божественото е предопределило човекът да следва, когато е бил създаден, и от пътя към дома, към Небето.

По тази причина, като религиозният лидер, както ме наричат, на религиозната група Фалун Дафа, създадох компания за сценични изкуства, основана на вярата, която се състои изцяло от хора, които практикуват нашата вяра. Целта беше да се представи на света културното наследство на Китай, да се подчертае красотата на неговото класическо минало и да се напомни на днешните хора за ценните неща, които човечеството изоставя. Чрез завръщане към пътищата и ценностите на традицията, хората имат възможността да бъдат спасени. И това е нещо, към което всички истински религии се стремят. Това е условие за отиване в Рая. Естествено, от изпълнителите на „Шен Юн“ (включително тези, които са част от неговата стажантска програма,) се очаква да бъдат практикуващи Фалун Дафа. И така, очакванията на компанията са членовете не само да участват в репетиции и представления, но също да изучават ученията на нашата духовна практика, да правят нейните упражнения, да спазват нейните принципи и т.н. Така че изпълнителите трябва да са готови за живот, който е духовно обоснован. Тези, които не са съгласни с това, са, разбира се, свободни да напуснат по всяко време – тъй като духовната дисциплина е сериозно нещо и трябва да се практикува с максимална искреност.

Божественото счита това, което правим, за правилното нещо, което хората,

вървящи по свещен път, трябва да правят. И знам със сигурност, че това е, каквото практикуващите и аз, които водим духовен живот (и които хората считат за религиозна група), трябва да правим. Ние правим нещо наистина добро и значимо, и то в мащаб, в който не виждате други религиозни групи да действат. Това би трябвало да помогне да се обясни защо създадох „Шен Юн Пърформинг Артс“.

Вашият Учител,

Ли Хонгджъ

06 октомври, 2025г.